



Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Hur är din arbetsmiljö?

Hej, med det här brevet vill Konstnärnämnden bjuda in dig till en undersökning om arbetsmiljö bland konstnärer.

Frågorna handlar om hur du upplever din arbetsmiljö och arbetssituation inom ditt konstnärliga arbete. Konstnärnämndens har i uppdrag att främja konstnärers möjligheter att utveckla sitt konstnärskap och verka för konstnärlig utveckling. I detta arbete ingår också analysera och sprida kunskap om konstnärernas ekonomiska och sociala villkor.

Frågorna tar cirka 10-20 minuter att besvara.

Statistikmyndigheten SCB genomför undersökningen på uppdrag av Konstnärnämnden.

Dina svar är viktiga

Det är frivilligt att delta i undersökningen, men vi hoppas att du vill vara med eftersom dina svar är mycket betydelsefulla. Undersökningens resultat är ett viktigt underlag i Konstnärnämndens fortsatta arbete med att främja dina och andra konstnärers möjligheter till att kunna vara yrkesverksamma.

Du är en av cirka 13 000 personer i åldern 16–76 år som har sökt medel från Konstnärnämnden eller Författarfonden under 2021–2023 och därmed är utvald att delta.

Så här gör du

Gå gärna in på www.insamling.scb.se/eid för att besvara frågorna. Logga in med din e-legitimation eller med följande inloggningsuppgifter:

Ditt användarnamn är:

Ditt lösenord är:

Det går bra att logga in flera gånger men av sekretesskäl sparas inte dina svar förrän du har klickat "Skicka in" blanketten.

Vi ber dig besvara frågorna så snart som möjligt.

Stort tack på förhand för din medverkan!

Med vänlig hälsning

Ingrid Persson, undersökningsledare SCB

Stefan Ahlenius, Verksamhetsledare Konstnärnämnden

Undrar du över något? Kontakta oss gärna!

Frågor om att delta

SCB:s uppgiftslämnarservice

010-479 69 30

enkat@scb.se

SCB, D/IH, 701 89 Örebro

www.scb.se/lamna-uppgifter

Frågor om undersökningens syfte

Stefan Ahlenius
08-506 550 56
stefan.ahlenius@konstnarsnamnden.se
Maria skolgata 83, 2 tr, 118 53 Stockholm
www.konstnarsnamnden.se

Mer information om undersökningen

Vem använder svaren och hur?

För att inte fråga mer än nödvändigt kompletterar SCB dina svar med uppgifter som redan finns på SCB. Det är uppgifter om kön, ålder och svensk/utländsk bakgrund.

När SCB har samlat in svaren sammanställer vi dem till statistik i form av tabeller som överlämnas till Konstnärsnämnden.

Dina svar sparas på SCB i 24 månader men kopplingen till ditt personnummer tas bort tre månader efter uppdragets slutförande.

Uppgifterna kan komma att lämnas ut till forskare eller andra som tar fram statistik. Sådan forskning och statistikverksamhet omfattas också av sekretess (se nedan).

Hur skyddas dina svar?

Det kommer inte att framgå vad just du har svarat när undersökningens resultat redovisas.

Uppgifter om enskildas personliga och ekonomiska förhållanden skyddas av sekretess och alla som arbetar med undersökningen har tystnadsplikt. Sekretessen gäller enligt 24 kap. 8 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400).

Hur behandlas personuppgifterna?

SCB är personuppgiftsansvarig för den behandling av personuppgifter som SCB utför.

Dina personuppgifter kommer att behandlas i enlighet med EU:s dataskyddsförordning, lagen (2001:99) och förordningen (2001:100) om den officiella statistiken och övrig gällande lagstiftning. SCB:s rättsliga grund för att behandla dina personuppgifter är att behandlingen är nödvändig för att utföra en uppgift av allmänt intresse (att framställa statistik). Mer information om hur SCB behandlar personuppgifter hittar du på www.scb.se/personuppgifter.

Du har rätt att få en kopia, ett registerutdrag, av de personuppgifter som SCB behandlar om dig. Gå in på www.scb.se/registerutdrag. Du har även i vissa fall rätt att få dina uppgifter raderade.

Har du frågor om personuppgifter?

Kontakta dataskyddsombudet:
SCB: 010-479 40 00, dataskyddsombud@scb.se,
SCB, 701 89 Örebro

Var publiceras resultaten?

Enkätsvaren kommer analyseras och sammanställas i en rapport som kommer finnas tillgänglig på Konstnärsnämndens webbplats hösten 2025. Våra rapporter vänder sig till regeringen, andra myndigheter och organisationer vars verksamhet berör konstnärers villkor.