



Regeringskansliet  
Justitiedepartementet  
103 33 Stockholm

Stockholm 2024-11-27

## Remissyttrande över promemorian *Ändring i EU:s formskyddsförordning (Ju2024/02018)*

### Inledning

Konstnärsnämnden har fått promemorian *Ändringar i EU:s formskyddsförordning (Ju2024/02018)* på remiss och lämnar härmed sitt yttrande.

Ett av Konstnärsnämndens tre kärnuppdrag är att analysera och sprida kunskap om konstnärers<sup>1</sup> ekonomiska och sociala villkor. Vi uttalar oss främst om de förslag som har bäring på Konstnärsnämndens uppdrag<sup>1</sup> och uppdraget att bevaka och analysera konstnärers ekonomiska och sociala villkor.<sup>2</sup>

### Konstnärers villkor på en internationell marknad

Internationalisering och en global marknad är central för konstnärers möjlighet till utveckling av sitt konstnärskap och möjligheten till en vidgad arbetsmarknad. Konstnärers verksamhet är ofta internationell med en global marknad men deras företag är i regel småskalig i form av soloföretag, något som lagförslagen inte tar sikte på.

### Övergripande kommentar

Konstnärsnämnden tillstyrker förslagen i promemorians förslag och bedömer att förslagen har ringa positiv eller ingen nämnvärd inverkan på konstnärers villkor.

### Ändringar i EU:s formskyddsförordning

#### 4 Lagändringar till följd av ändringar i EU:s formskyddsförordningen

Konstnärsnämnden tillstyrker promemorians förslag att:

---

<sup>1</sup> Konstnärsnämnden använder begreppet konstnär för yrkesverksamma upphovspersoner och/eller utövare oavsett konstområde.

<sup>2</sup> Förordning (2007:1199) med instruktion för Konstnärsnämnden.



- mönsterskyddslagens bestämmelser om straffansvar och förverkande av egendom och av hjälpmedel vid brott inte ska gälla vid intrång i en EU-formgivning som sker i en transitsituation.
- bestämmelsen om att den som ger in en ansökan om registrering av en formgivning på EU-nivå till Patent- och registreringsverket ska betala en avgift ska tas bort.
- termen gemenskapsformgivning ersätts med EU-formgivning.

Konstnärsnämnden bedömer att förslagen har ringa positiv eller ingen nämnvärd inverkan på konstnärers villkor. Till följd av den ändrade bevisbördan finner Konstnärsnämnden det rimligt att straffansvar och förverkande av egendom och hjälpmedel vid brott inte ska gälla.

## 5 Ikraftträdande- och övergångsbestämmelser

Konstnärsnämnden tillstyrker promemorians förslag att:

- de nya bestämmelserna ska träda i kraft den dag som regeringen bestämmer.
- ärenden om vidarebefordran av en ansökan om en gemenskaps-formgivning som har inletts hos Patent- och registreringsverket före ikraftträdandet men ännu inte har avgjorts ska handläggas enligt äldre bestämmelser.
- äldre bestämmelser ska fortfarande gälla för åtgärder som har vidtagits eller rättigheter som har förvärvats före ikraftträdandet.

Konstnärsnämnden finner det rimligt att ärenden som har inletts hos PRV före ändringsförordningens ikraftträdande men ännu inte avgjorts bör fortsatt handläggas enligt äldre bestämmelser.

## 6 Ekonomiska och andra konsekvenser

- Konstnärsnämnden delar promemorians bedömning att förslagen inte medför några ökade kostnader för det allmänna eller för enskilda.

Konstnärsnämnden delar även bedömningen att den avskaffade möjligheten att lämna in en ansökan om registrering av en formgivning på EU-nivå till PRV inte bör få några större konsekvenser för enskilda, som redan i dag elektroniskt kan ansöka om sådana formgivningar på svenska via EUIPO:s webbplats.

## Beslut

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetschef och direktör Mika Romanus efter föredragning av utredare Sara Lönnroth. I beredningen har även utredare Stefan Ahlenius medverkat.

Mika Romanus  
Myndighetschef och direktör

Sara Lönnroth  
Utredare